

Số: 16 /KH-CĐT

Đắk Lắk, ngày 15 tháng 11 năm 2021

KẾ HOẠCH VÀ THẺ LỆ
Cuộc thi sáng tác ảnh “Chào mừng Đại hội Công đoàn
Trường Đại học Tây Nguyên lần thứ XVII (nhiệm kỳ 2022 – 2027)”

Nhằm “Thích ứng an toàn, linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch Covid-19”, Ban Thường vụ Công đoàn Trường đã điều chỉnh các hoạt động trong Quý IV/2021 cho phù hợp với diễn biến tình hình dịch bệnh trên địa bàn thành phố.

Trên cơ sở đó, Công đoàn Trường Đại học Tây Nguyên thông báo kế hoạch tổ chức Cuộc thi sáng tác ảnh “Chào mừng Đại hội Công đoàn Trường Đại học Tây Nguyên lần thứ XVII, nhiệm kỳ 2022 – 2027”, tới Công đoàn các đơn vị, cụ thể như sau:

I. Mục đích

- Chào mừng Đại hội Công đoàn Trường Đại học Tây Nguyên lần thứ XVII (nhiệm kỳ 2022 – 2027) và hướng tới kỷ niệm 45 năm ngày thành lập Trường (11/11/1977 – 11/11/2022).
- Cuộc thi nhằm động viên Công đoàn các đơn vị, công đoàn viên trong các phong trào thi đua, “Đổi mới, sáng tạo, hiệu quả của tổ chức Công đoàn”, thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội Công đoàn Trường Đại học Tây Nguyên lần thứ XVI (2017 – 2022), đồng thời đẩy mạnh “Đổi mới, sáng tạo trong quản lý, giảng dạy và học tập” góp phần thực hiện tốt nhiệm vụ chính trị của Nhà trường.
- Tôn vinh nét đẹp trong cuộc sống sinh hoạt, lao động, giảng dạy của viên chức, người lao động (VCNLD) - công đoàn viên Nhà trường.
- Đẩy mạnh và đa dạng hóa các hoạt động thông tin, tuyên truyền về Đại hội Công đoàn Trường và kỷ niệm 45 năm ngày thành lập Trường Đại học Tây Nguyên.

II. Kế hoạch và thể lệ cuộc thi

1. Chủ đề, nội dung và thể loại dự thi

1.1. Chủ đề: “Chào mừng Đại hội Công đoàn Trường Đại học Tây Nguyên lần thứ XVII, nhiệm kỳ 2022 – 2027”.

1.2. Nội dung tác phẩm dự thi

- Tôn vinh nét đẹp trong cuộc sống sinh hoạt, lao động, giảng dạy của VCNLD – công đoàn viên. Các hoạt động phong trào của Công đoàn các đơn vị và Công đoàn Trường.
- Phong cảnh Trường Đại học Tây Nguyên.

1.3. Thể loại dự thi

a) Thể loại sáng tác

- Ảnh hiện thực.
- Tác phẩm sáng tác bằng phương pháp hiện thực. Không chấp nhận ảnh chụp ghép.
- Không có tranh chấp bản quyền.

b) Thể loại ảnh sưu tầm

- Ảnh về cuộc sống sinh hoạt, lao động, giảng dạy của VCNLD – công đoàn viên Nhà trường và Trường Đại học Tây Nguyên giai đoạn 1977 – 1997.
- Ảnh chưa từng công bố và không có tranh chấp bản quyền.

2. Đối tượng tham gia

- Viên chức và người lao động – công đoàn viên đang sinh hoạt tại các đơn vị thuộc Công đoàn Trường Đại học Tây Nguyên.
- Cán bộ, viên chức, người lao động đã nghỉ hưu, đang sinh hoạt tại Hội Cựu Giáo chức Trường Đại học Tây Nguyên.

- Các thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Tổ thư ký không được tham gia.

3. Thời gian sáng tác, quy cách tác phẩm và quy định về ảnh dự thi

3.1. Thời gian sáng tác

- Thẻ loại sáng tác: tác phẩm được sáng tác trong 05 năm từ 2017 đến 2022.
- Thẻ loại ảnh sưu tầm: tác phẩm trong thời gian 20 năm đầu thành lập Trường (1977 – 1997).

3.2. Quy cách và thông tin tác phẩm, tác giả

a) Quy cách tác phẩm

- Tác phẩm dự thi là ảnh đơn, màu hoặc đen trắng.
- Trên ảnh không được có tên, ký tự, chữ chìm, địa danh, bo viền...
- Ảnh tham dự chưa từng đạt giải thưởng tại bất kỳ cuộc thi nào. Trong trường hợp cần thiết, Ban Tổ chức sẽ yêu cầu tác giả nộp file gốc để kiểm chứng thông tin.

b) Thông tin tác phẩm

- Thời điểm chụp (ngày, tháng, năm), nội dung chụp.
- Cảm xúc, xuất xứ về tác phẩm dự thi (không quá 300 từ).

c) Thông tin tác giả

- Họ tên tác giả, bút danh (nếu có), công đoàn đơn vị, số điện thoại.
- Mỗi tác giả có thể gửi nhiều tác phẩm dự thi, nhưng phải thống nhất họ tên hoặc bút danh.

(Mục b và c “Thông tin tác phẩm” và “Thông tin tác giả” đánh máy trên giấy A4, gửi kèm tác phẩm dự thi).

3.3. Quy định về gửi ảnh dự thi:

Quy định gửi ảnh dự thi bao gồm vừa ảnh in vừa file và thông tin, cụ thể như sau:

- Ảnh in ra size 13x18cm.
- File ảnh kỹ thuật số, định dạng JPG, dung lượng 5 - 12 Mb, độ phân giải 300dpi.
- Bản A4 về “Thông tin tác phẩm” và “Thông tin tác giả” kèm theo.

4. Số lượng, phương thức và thời gian gửi tác phẩm dự thi

4.1. Số lượng tác phẩm dự thi: mỗi tác giả được gửi dự thi không quá 10 tác phẩm.

4.2. Phương thức gửi ảnh: tác giả gửi ảnh dự thi ở 2 hình thức:

- Gửi ảnh in: trực tiếp tại Văn phòng Công đoàn Trường (đ/c Ta Ri Na).
- Gửi file ảnh: tại Zalo “Thi ảnh Công đoàn Trường”

4.3. Thời gian gửi tác phẩm dự thi: từ ngày 01/12/2021 đến hết ngày 31/3/2022.

5. Tiêu chí đánh giá tác phẩm

- Tác phẩm truyền tải thông điệp về cuộc sống sinh hoạt, lao động, giảng dạy của VCNLĐ – công đoàn viên và phong cảnh Trường Đại học Tây Nguyên.

- Thẻ hiện đậm nét chủ đề.
- Có thông điệp rõ ràng, góc nhìn mới lạ.
- Xuất sắc về kỹ thuật và ngôn ngữ nhiếp ảnh.
- Bố cục sáng tạo, ánh sáng đẹp, hình ảnh có tính thẩm mỹ cao.

6. Cơ cấu giải thưởng

6.1. Cơ cấu giải thưởng ảnh

a) Thẻ loại ảnh sáng tác: gồm 2 chủ đề

- Chủ đề về cuộc sống sinh hoạt, lao động, giảng dạy của VCNLĐ – công đoàn viên Nhà trường. Các hoạt động phong trào của Công đoàn các đơn vị và Công đoàn Trường.

- Chủ đề phong cảnh Trường Đại học Tây Nguyên.

b) Thẻ loại ảnh sưu tầm: không phân biệt chủ đề.

c) Cơ cấu chung các chủ đề và thẻ loại

- 01 giải nhất
- 02 giải nhì
- 03 giải ba
- 05 giải Khuyến khích

6.2. Cơ cấu giải thưởng phong trào: giành cho công đoàn các đơn vị

- 01 giải giành cho Công đoàn đơn vị có tỷ lệ thành viên tham gia cao nhất.
- 01 giải cho Công đoàn đơn vị có số ảnh đạt giải nhiều nhất.

6.3. Điều chỉnh cơ cấu giải

- Cơ cấu giải thưởng có thể thay đổi, căn cứ vào chất lượng tác phẩm của dự thi.
- Việc điều chỉnh cơ cấu giải do Công đoàn Trường và Ban Tổ chức quyết định.

7. Quyền lợi và trách nhiệm

7.1. Quyền lợi tác giả

- Tác giả có tác phẩm đạt giải được cấp Giấy chứng nhận và kinh phí khen thưởng.
- Bản quyền ảnh thuộc về tác giả.
- Thẻ loại sáng tác: Ban Tổ chức sẽ không trả lại tác phẩm dự thi. Thẻ loại ảnh sưu tầm: ảnh dự thi sẽ được gửi lại sau khi kết thúc cuộc thi.

7.2. Trách nhiệm tác giả

- Tác giả gửi tác phẩm đến tham dự đồng nghĩa với việc chấp nhận quy chế, quy định của Công đoàn Trường và Ban Tổ chức.
- Tự chịu trách nhiệm trước pháp luật về bản quyền tác giả. Nếu phát hiện tác phẩm vi phạm bản quyền, Ban Tổ chức sẽ hủy bỏ kết quả chấm chọn, thu giải thưởng và các quyền lợi khác (nếu có) với tác phẩm đó.

7.3. Trách nhiệm Công đoàn Trường (Ban Tổ chức)

- Công đoàn Trường và Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm với các tác phẩm bị mất mát, chậm trễ trong quá trình gửi tác phẩm dự thi.
- Công đoàn Trường được quyền sử dụng các tác phẩm để phục vụ cho nhiệm vụ chính trị, tuyên truyền, đối ngoại...(không nhằm mục đích thương mại), mà không phải trả chi phí bản quyền.

8. Kế hoạch chấm và trao giải

- Kế hoạch chấm: dự kiến từ ngày 01/4/2022 đến ngày 20/4/2022.
- Trao giải: dự kiến nhân dịp kỷ niệm 132 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh.

III. Tổ chức thực hiện

1. Công đoàn Trường

- Báo cáo Đảng ủy – Ban Giám hiệu xin ý kiến chỉ đạo, phối hợp triển khai.
- Giao Ban Thường vụ cùng các Ban chức năng của Công đoàn Trường triển khai, hướng dẫn, đôn đốc tổ chức thực hiện.
- Thành lập Ban Tổ chức, Thư ký và đề xuất Ban Giám khảo (Giám khảo chuyên môn là Nghệ sĩ nhiếp ảnh Việt Nam - Hội Văn học Nghệ thuật Đắk Lắk).
- Tổng hợp bài dự thi, triển khai kế hoạch chấm và trao giải.

2. Công đoàn bộ phận và Tổ công đoàn trực thuộc

- Nghiên cứu, xây dựng kế hoạch triển khai cuộc thi.
- Động viên VCNLD – công đoàn viên tích cực tham gia.
- Tổng hợp bài dự thi, báo cáo và gửi về Công đoàn Trường.

Trên đây là kế hoạch và thể lệ Cuộc thi sáng tác ảnh “Chào mừng Đại hội Công đoàn Trường Đại học Tây Nguyên lần thứ XVII, nhiệm kỳ 2022 – 2027”, của Công đoàn Trường Đại học Tây Nguyên, đề nghị Công đoàn các đơn vị triển khai thực hiện.

Nơi nhận:

- Đảng ủy, BGH (để báo cáo);
- Công đoàn các đơn vị (để thực hiện);
- Lưu VPCĐ.



Nguyễn Tuấn Hùng